

TANGO – BOLERO – CANCIONES SENTIMIENTO LATINO

Ein Konzertabend
mit lateinamerikanischen und spanischen Liedern

Jochen Jasner, Gesang und Gitarre



Der Sänger und Gitarrist Jochen Jasner verbindet seine Instrumente seit vielen Jahren. „Von Havanna nach New York“, sein erstes abendfüllendes Liedprogramm für Gesang und Gitarre, stellt er 2005 vor. Zwei Jahre später erscheint die CD „In The Still Of The Night • Canciones & Songs“.

„Tango – Bolero – Canciones • Sentimiento Latino“ nennt er sein aktuelles Konzertprogramm, ein Recital mit lateinamerikanischen und spanischen Liedern.

Sentimiento Latino: Das sind Lieder aus Argentinien, Kuba, Puerto Rico, Brasilien, Ecuador, Mexiko und Spanien, für Gesang und Konzertgitarre ebenso kunst- wie wirkungsvoll arrangiert. Tango-Klassiker von Carlos Gardel sind zu hören und Bolero-Evergreens, dann Bossa Nova, Rumba, Zamba, Milonga, Balada ...

Jochen Jasner setzt die Gitarre stilistisch virtuos als Harmonie-, Melodie-, Bass- und Perkussionsinstrument zugleich ein. Die Musikkritik lobt seine exzellente Spieltechnik, die klassisches Spiel mit Einflüssen aus Latin und Flamenco verschmelzt. Jasner singt und spielt und führt seine Zuhörer ausgesprochen unterhaltsam durch das Programm.

Zu hören sind Titel wie: Sur · Volver · Quiéreme mucho · Dos gardenias · Siboney · Alfonsina y el mar · Quiet Nights Of Quiet Stars · Anda jaleo · Hijo de la luna · u.a.

„Ein Abend für die Sinne – Gitarrist und Sänger Jochen Jasner interpretierte vor begeisterten Zuhörern lateinamerikanische Stücke ... erzählte interessante Geschichten zu den Stücken ... exzellente Spieltechnik ... sang ein betörend schönes ‚Hijo de la luna‘ ... erst nach mehreren Zugaben ließ ein endlos applaudierendes Publikum den sympathischen Musiker von der Bühne“ (Rheinische Post, 02/2010)

„Weiche Stimme, großes Gefühl – der Sänger und Gitarrist Jochen Jasner hatte sein Publikum voll im Griff ... brachte die Zuhörerherzen mit getragenen Stücken zum Schmelzen und mit elanvollem Spiel zum Hüpfen ... kassierte Applaus und Zurufe das ganze Konzert hindurch“ (Rheinische Post, 04/2011)

„Einfach hinreißende Musikalität und Ausdruckskraft, zutiefst anrührend“ (Hedda Beyermann, ehem. Mitglied Symphonisches Orchester Berlin)

„Jasniers ‚Multitasking‘ mit beiden Händen und Stimme ist virtuos und beeindruckt“ (Bergische Morgenpost, 10/2011)

Als Gitarrist hat Jochen Jasner immer gern Instrumentalisten, Sänger und Tänzer begleitet, im Rahmen klassischer Kammermusik wie als Flamencogitarrist. Da liegt der Gedanke nahe, sich als Sänger auch selbst zu begleiten. Während seiner Studienzeit (Gitarre / Instrumentalpädagogik an der Folkwang-Hochschule, Gesang an der Robert-Schumann-Hochschule Düsseldorf) beginnt er, seine Fächer zu kombinieren. Er schreibt zahlreiche Arrangements von Liedern aus verschiedenen Ländern für diese intimste kammermusikalische Besetzung – und entwickelt eine ungewöhnliche Souveränität darin, Gesang und Gitarre auf künstlerisch hohem Niveau zu verbinden. Jochen Jasner musiziert sozusagen mit sich selbst „zu zweit“ – pur und unplugged. Seine Zuhörer begeistert er regelmäßig, wenn er – mit Leidenschaft und ganz in seinem Element – ausgewählte Latin Standards in ihrer Poesie, Vitalität und stilistischen Vielfalt vorstellt.

Videos (Live-Mitschnitte) auf www.youtube.com unter „Jochen Jasner“

Weitere Hörbeispiele auf www.jochenjasner.de unter „Jasner live“.

Dort auch: Programminfo, Biografisches, Termine, Referenzen und Download-Material – Texte und Fotos für Veranstalter und Presse.

Eine Demo-CD wird auf Wunsch gerne zugeschickt, ebenso Textmaterial für Veranstalter und Presse sowie Pressefotos in gewünschter Auflösung. Plakate in DIN A3 sind vorhanden.

JOCHEN JASNER

geb. 1961 in Mülheim an der Ruhr

Studium Gitarre / Instrumentalpädagogik an der Folkwang-Hochschule Essen/Duisburg
Dipl.-Musikpädagoge

Studium Gesang an der Robert-Schumann-Hochschule Düsseldorf
Diplom Künstlerische Reifeprüfung Gesang

Bayreuth-Stipendium der Richard-Wagner-Stipendienstiftung

Langjährige Tätigkeit als Flamencotanzbegleiter

Kompositionen für klassische Gitarre und für Flamencogitarre (Verlag Vogt & Fritz)

Arrangements zahlreicher internationaler Lieder für Gesang und Konzertgitarre:
Lateinamerika (Argentinien, Kuba, Brasilien u.a.), Südeuropa (Spanien, Italien, Griechenland, Portugal),
USA, Frankreich, Deutschland

CD „In The Still Of The Night • Canciones & Songs“

Freischaffender Gitarren- und Gesangslehrer am Studio klang-raum Düsseldorf

Konzerttätigkeit mit aktuellem Programm „Tango – Bolero – Canciones • Sentimiento Latino.
Lieder aus Lateinamerika und Spanien“ für Gesang und klassische Gitarre