

MELODIESPIEL-ÜBUNGEN

Vom-Blatt-Spiel in I. Lage (leere Saiten und Stammtöne)

Der Daumen der rechten Hand liegt auf der tiefen E-Saite ⑥.
Mittelfinger (m) und Zeigefinger (i) spielen *immer* im Wechsel.

Jochen Jasner

The image contains eight musical staves, numbered 1 through 8, each in 4/4 time. Each staff begins with a treble clef and a 'guitar 8' symbol. Staff 1 includes two fingerings: '1. m i m...' and '2. i m i...', and a circled '2' above the second measure. Staff 5 includes a circled '3' above the second measure and a boxed 'a' below the first measure. Staff 8 includes a circled '2' above the second measure and a boxed 'd' below the second measure. The exercises consist of various rhythmic and melodic patterns on the first string.

Es kann auf zweierlei Weise gespielt werden:

apoyando (angelegter Anschlag, picado): Die Finger fallen nach dem Anschlag auf die jeweilige Nachbarsaite.

tirando (nicht angelegter Anschlag): Die Finger berühren keine Nachbarsaiten.

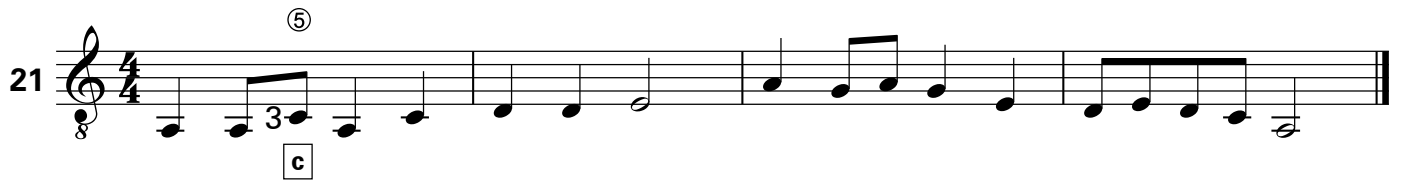
9

10

11

12

14

21 

22 

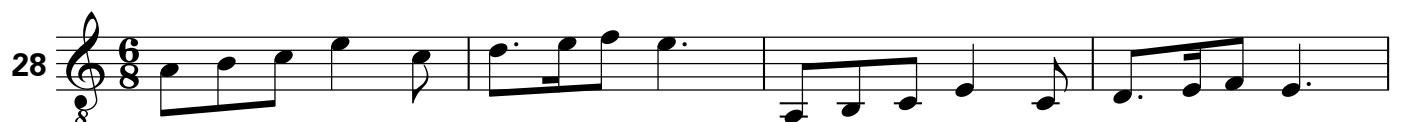
23 

24 

25 

26 

27 

28 



Wie heißt das Stück? Hier stehen die Anfänge bekannter Melodien und Lieder.

