



SOL Y MAR

MEDITERRÁNEO

Ein Konzertabend mit Liedern
aus Spanien, Italien, Frankreich,
Griechenland und Portugal

Jochen Jasner, Gesang und Gitarre

Urlaub am Mittelmeer! Ohne Kofferpacken, aber mit viel Musik: Lieder aus Spanien, Italien, Frankreich, Portugal und Griechenland. „Mediterráneo“ heißt dieses Programm des Gitarristen und Sängers Jochen Jasner, und es steht für spannende Begegnungen. Andalusisches Feuer trifft auf die Melancholie des portugiesischen Fado. Neapolitanische Canzoni schwelgen in Melodien, und französische Chansons philosophieren über die Liebe und das Leben. In der Musik von Mikis Theodorakis und im griechischen Rebétiko klingen kleinasiatische Einflüsse an ...

Jasner durchstreift die mediterranen Liedtraditionen und stellt eine Auswahl der schönsten Lieder vor. Titel von Amália Rodrigues, Maria Farantouri, Luciano Pavarotti oder Jacques Brel sind dabei, und er kann dazu auch einiges erzählen. Stimme und Instrument des ehemaligen Folkwang- und Robert-Schumann-Hochschülers verbinden mitreißende Melodien mit klangvollen Gitarrenarrangements. „Uma casa portuguesa“, „Quand on n’a que l’amour“ oder „Hijo de la luna“ – Jochen Jasners Interpretationen versprechen seinen Zuhörern südliche Sonne und viel „mediterraneità“.

Dicitencello vuje Canzone napoletana  www.youtube.com/watch?v=AyuRIJKT8AA

Anda jaleo Canción española  www.youtube.com/watch?v=7-qe9BtTj2o

Quand on n’a que l’amour Chanson  www.youtube.com/watch?v=ndHkgOSqbXQ

Glyká mátia Rebétiko-Lied  www.youtube.com/watch?v=ldNZCayK9lQ

Ne me quitte pas • Coimbra • Uma casa portuguesa • Hijo de la luna • l’ te vurría vasà • u.a.

Jasner versteht es, mit klarer Struktur, gekonntem Spiel und voluminöser Stimme sein Publikum mit den unterschiedlichsten Musikstilen in Bann zu ziehen. Sicher wie der Griff in die Saiten ist Jasners fliegender Wechsel zwischen den verschiedenen Sprachen, in denen er singt ... ob Bolero, Canzoni, Fado, Rebétiko, Chansons von Brel oder ein Ausflug in den argentinischen Tango

WAZ MÜLHEIM

Dabei fällt das virtuose Spiel auf der Gitarre besonders auf, weil der Künstler mit ausgetüftelten Arrangements eine homogene Verbindung zwischen Instrument und Gesang herstellt

SOLINGER TAGEBLATT

... einfach hinreißende Musikalität und Ausdruckskraft, zutiefst anrührend

HEDDA BEYERMANN ehem. Mitgl. Symphonisches Orchester Berlin

JOCHEN JASNER

geb. 1961 in Mülheim an der Ruhr

Studium Gitarre / Instrumentalpädagogik an der Folkwang-Hochschule Essen/Duisburg
Dipl.-Musikpädagoge

Studium Gesang an der Robert-Schumann-Hochschule Düsseldorf
Diplom Künstlerische Reifeprüfung Gesang

Italienische Gesangstechnik / Individualpsychologische Stimmbildung bei Hartmut Singer, Horrem

Bayreuth-Stipendiat der Richard-Wagner-Stipendienstiftung

Langjährige Tätigkeit als Flamencotanzbegleiter

Kompositionen für klassische Gitarre und für Flamencogitarre (Verlag Vogt & Fritz)

Lehrtätigkeit als freischaffender Gitarren- und Gesangslehrer am Studio klang-raum Düsseldorf

Arrangements zahlreicher internationaler Lieder für Gesang und Konzertgitarre:

Lateinamerika – Argentinien, Kuba, Brasilien, Puerto Rico, Mexiko, Ecuador

Südeuropa – Spanien, Italien, Frankreich, Griechenland, Portugal

sowie USA und Deutschland

CD „In The Still Of The Night · Canciones & Songs“

Konzerttätigkeit als Sänger und Gitarrist / Solo-Programme:

TANGO · BOLERO · CANCIONES | Lieder aus Lateinamerika und Spanien

MEDITERRÁNEO | Lieder aus Spanien, Italien, Frankreich, Griechenland und Portugal

PARIS – NEW YORK | Chansons und Songs

„Als Gitarrist habe ich immer gern Instrumentalisten, Sänger und Tänzer begleitet, sowohl im Rahmen klassischer Kammermusik wie als Flamencogitarrist. Da liegt der Gedanke natürlich nah, sich als Sänger auch selbst zu begleiten.“

Jochen Jasner hat zahlreiche Lieder aus ganz verschiedenen Ländern und Musiktraditionen für Gitarre und Gesang arrangiert. Der klassisch ausgebildete Musiker beschreibt sich selbst als „Kammermusiker mit überwiegend lateinamerikanischem und mediterranem Repertoire“. Jasner begeistert seine Zuhörer, wenn er mit Leidenschaft ausgewählte Standards, aber auch unbekanntere Lieder vorstellt – in all ihrer stilistischen Vielfalt, Vitalität und Poesie.

Konzertdauer jeweils: 2 x 35–40 Minuten Musik mit Moderation. Insgesamt inkl. Pause ca. 1 ¾ Stunden, ansonsten variabel nach Absprache

Musikvideos (Konzert-Live-Mitschnitte) auf www.youtube.com unter „jochen jasner“

Auf www.jochenjasner.de Programminfo, Termine, Vita, Referenzen, Presse-Material (Download)

Presse- und Werbematerial: Texte für Veranstalter und Presse sowie Pressefotos in 300 dpi Auflösung. Plakate in DIN A3 und Postkarten. Demo-CD oder -DVD wird auf Wunsch gerne zugeschickt.